

音

韻

逢

源

音韻逢源序

我

朝肇興東土文德覃敷取象飛龍自  
製文字以十二字頭括宇宙之  
大文有象皆彰無音不備合聲  
切字毫無牽合假借與華嚴字

母體雖異製聲實同元信乎同  
文之極則也追溯上古結繩而  
後易之以書契古文篆隸隨世  
遞變切韻之學始於沈約厥後  
唐之廣韻宋之集韻元之韻會  
或反切或轉注甚至有音無字

空圈影附曾無善本可奉為典  
常而不可易者康熙五十四年  
欽定音韻闡微一書辨陰陽清濁於  
希微杳渺之間實古今音韻之  
指南也惟是窮鄉僻壤莫能覩  
其精微或淺學陋儒未足闕其

義蘊是以流傳雖久而通貫韻  
學者仍復寥寥余荒疎寡學於  
諧聲之法尤所未諳己亥孟冬  
五弟容齋以手訂音韻逢源一  
書見貽公餘多暇反覆推求其  
法以國書十二字頭參合華嚴

字母定為四部十二攝四聲二  
十一母統一切音編成字譜凡  
四千零三十二聲生生之序出  
於自然經緯錯綜源流通貫雖  
向之有音無字者亦可得其本  
韻天地之元聲於是乎備矣惜

其不列入聲未免缺然問之則  
曰五方之音清濁高下各有不  
同當以京師為正其入聲之字  
或有作平聲讀者或有作上去  
二聲讀者皆分隸於三聲之內  
周德清之中原音韻李汝珍之

音鑑亦皆詳論之矣且此譜祇  
為傳聲射字之用固音韻之游  
戲耳故多收俗字而略僻字至  
於研窮音義博證典籍自有音  
韻闡微康熙字典集六書之大  
成廣大精微非此書之所能盡



也余避其言鑒其書之簡明賅  
括條理井然便於初學俾後之  
學者從而習之庶可得其梗槩  
矣故為之序

道光庚子春仲月凝齋禧恩撰

音韻逢源目錄

容齋裕恩撰定  
仲蕃禧恩校閱

部四

乾第一  
部一

合口呼光等十二音是也

坎第二  
部二

開口呼剛等十二音是也

艮第三  
部三

齊齒呼江等十二音是也

震第四  
部四

撮口呼居汪切等十二音是也

子

一

光

剛

江

居汪切

丑

二

官

干

堅

涓

寅

三

公

庚

京

羈

卯

四

昆

根

金

君

辰

五

姑塵切

高

交

居塵切

巳

六

乖

該

皆

居挨切

午七

姑子歐切

鈞子

鳩子

居子歐切

未八

規子

哥子婉切

基子餗切

居子威切

申九

鍋子

歌子

基子嬰切

居子吻切

酉十

姑子曰切

歌子壇切

皆子

居子曰切

戌十一

姑子

歌子詩切

基子

居子

亥十二

瓜子

嗚子

嘉子

居子窪切

四聲

巽部 第一

上平聲

光

官

公

昆

姑麀切

乖

姑歐切

規

鍋

姑曰切

姑

瓜

上聲

廣

管

鑽

滾

姑喚切

拐

姑偶切

癸

果

鋤也切

古

寡

坤部 第三

去聲

枕

貫

貢

棍

固倣切

怪

固后切

貴

過

固悅切

顧

卦

兌部  
第四

下平聲

姑王切

姑完切

姑洪切

姑文切

姑邀切

姑槐切

姑侯切

姑韋切

國

銅爺切

姑吳切

姑華切

母一廿

角一

噶  
足子

亢二

佳  
又子

氏三

啊  
又

房四

搭  
足

心

五

他 上

尾

六

那 上

箕

七

巴 上

斗

八

能 上

牛

九

媽 上

女

十

厘 上

虐十一

之擦

危十二

之薩

室十三

之渣

壁十四

之父

奎十五

之沙

婁十六

之哈



胃十七

阿工

昂十八

發工

畢十九

幹工

觥二十

拉工

參廿一

特工

子部一 角一 亢二 氏三 房四 心五

乾一

巽一

離二

坤三

兌四

𠄎

光

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

一十虛 十女 九牛 八斗 七箕 六尾

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

奴汪切

奴往切

怒旺切

𠂔

不汪切

不往切

布旺切

不王切

鋪汪切

鋪往切

怖旺切

鋪王切

模汪切

模往切

暮旺切

模王切

租汪切

租往切

祚旺切

租王切

粗汪切

粗往切

醋旺切

粗王切

二十危 三十室 四十壁 五十奎 六十婁

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

蘇汪切

蘇往切

素旺切

蘇王切

莊

妝粧裝椿庄

奘

壯

狀撞慙恣覲

珠王切

鵠鵠

臆

窓窗瘡創攢

硤

剡挾峽愴搶

創

牀

床幢淙啗

窓

霜

雙孀鵠鵠

夾

埃挾淡

恕旺切

舒王切

雙孀鵠鵠

雙孀

荒

慌方荒幌慌

幌

晃晃恍恍

況

況況况况

黃

皇潢潢潢

恍恍恍恍

黃煌煌煌

胃七十 鼎八十 畢九十 猪十二 參廿一

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

汪 𠂔

夫汪切

無汪切

盧汪切

如汪切

旗

汪 往枉瀆選

夫往切

無往切

盧往切

汝往切

旺 王

賦旺切

務旺切

路旺切

入旺切

惶惶 惶惶 惶惶 惶惶 惶惶 惶惶 惶惶 惶惶

王 𠂔

夫王切

無王切

盧王切

如王切





三十室二十危一十虛十女九牛

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔切

𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切

𠂔 𠂔切

𠂔

𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切

𠂔 𠂔切

𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切

𠂔

𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切

𠂔 𠂔切

𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切

𠂔

𠂔 𠂔切

𠂔

𠂔 𠂔切

𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切

𠂔

𠂔 𠂔切

𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切

𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切

𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切  
𠂔 𠂔切






𠂔 𠂔切

𠂔 𠂔切







子部一	角一	亢二	氏三	房四	子部一
艮三					
巽一	江 江莊薑 薑薑 薑薑 薑薑	腔 羌羌 腔腔 腔腔	疑央切	低央切	子部一
離二	講 江莊薑 薑薑 薑薑 薑薑	弱 羌羌 腔腔 腔腔	仰	低養切	子部一
坤三	絳 江莊薑 薑薑 薑薑 薑薑	咍 羌羌 腔腔 腔腔	義漾切	弟漾切	子部一
兌四	基羊切	強 羌羌 腔腔 腔腔	疑羊切	低羊切	子部一

子部一

子部一

子部一

子部一

十女九牛八斗七箕六尾五心

音部通源

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

梯央切

明元集

梯養切

替漾切

梯羊切

泥央切

泥養切

釀

娘

畢央切

畢養切

必漾切

畢羊切

披央切

披養切

譬漾切

披羊切

迷央切

迷養切

謎漾切

迷羊切

將

漿蟹蟹

獎

蔣漿

醬

將匠

際羊切



十二芳九十畢八十昂七十胃六十爰

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

香

鄉薌脚

享

響

向

巷項街響响柝路降

央

𠂔𠂔𠂔𠂔

養

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

漾

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

陽

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

非央切

非養切

費漾切

非羊切

微央切

微養切

味漾切

微羊切

利央切

兩

𠂔𠂔𠂔𠂔

亮

𠂔𠂔𠂔𠂔

良

𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔

一廿參

𠂔

日央切

日養切

日漾切

日羊切

𦵏  
𦵏  
𦵏

一角一部子

震四

𠂔

巽一

居汪切

其餘同前

離二

居往切

坤三

句旺切

兌四

居王切

此部八十四韻俱切音



四房	三氏	二亢		一角	二部丑
𠂔	𠂔	𠂔		𠂔	乾一
端 𠂔	𠂔 吾切	𠂔 寬	𠂔 信	𠂔 官	巽一
短	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 管	離二
𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	坤三
𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	兌四

二

一

五部乾

九牛 八斗 七箕 六尾 五心

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

模等切 拌拚番 搬般 奴等切 猶端

滿 鋪 暖 煖 煖 煖 煖 煖 煖 煖

慢 慢 慢 慢 慢 慢 慢 慢 慢 慢

滿 滿 滿 滿 滿 滿 滿 滿 滿 滿

<b>女</b>	<b>十虛</b>	<b>二十危</b>	<b>三十室</b>	<b>四十壁</b>
𡚰	𡚱	𡚲	𡚳	𡚴
鑽	攷	酸 拔痠	專	穿
鑽	攷	蘇晚切	轉	穿
鑽	攷	算蒜竿	篆	穿
鑽	攷	蘇完切	珠完切	穿



一廿參十二背九十畢

𠂔𠂔𠂔

無彎切

盧彎切

如彎切

腕  
挽  
輓  
婉

卵

軟  
輓  
輓  
輓  
輓  
輓

萬

萬  
蔓  
曼  
腕  
已

亂

入  
玩  
切

無完切

𠂔

𠂔  
𠂔  
𠂔  
𠂔  
𠂔  
𠂔

如完切

[illegible]



[illegible]



四十壁

生

的識值舊鮑前破  
植旌嶠

錢

攪機穩嶠挺規  
佔  
產  
鍾刺居咸開  
劉弗流譚輝  
諂調驛嶄難  
識糖齋

德

蟬蟾禪婢潺  
屏蹙塵漚郎  
單洄譏免澆  
鄧俊饒暖錢

五十全

全

山刪珊荊潜  
刪苦店衫杉  
艾穆搨挺獨  
義  
夾洽烟規  
陝  
善  
膳屑煽繕  
單鰾培磬輝  
鄧禪陪苦曠  
彭蛭蟄挾汕  
疝欄弱刷弱  
油鮎椰

沙寒切  
劉卑直

九十畢	八十昂		七十胃	六十婁
ㄣ	ㄣ		ㄣ	ㄣ
幹安切	夫安切	葬脂盒錯	安鞍牽庵鶴巷 鶴啗諧醜闔	慈麻預汗酣蚰 裕
幹俺切	夫俺切		俺招啗	罕喊領闕藹苔 顧焊罕葦
機岸切	梵犯汎范範帆颿		案按暗闇諧論 黠賊匱	漢汗悍瀚韓函涵含函 憾撼鉶鶻埠嚼 曠煥潏鶻睥
幹寒切	凡		嬰寒切	寒

十二	一廿參				
𠂔		𠂔			
拉安切		日安切			
覽 攪懶嬾攪 塿潑嬾燥潑	燈	冉冉 冉冉 冉冉 冉冉			
爛 濫攪攪		熱岸切			
𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳	𦉳 𦉳 𦉳 𦉳	然 然 然 然			

三 氏		二 元		一 角	二 部 五
𠂔		𠂔		𠂔	艮三
疑馬切	捷	牽	枅	堅	巽一
𠂔	堅	謙	枅	簡	離二
𠂔	牽	欠	網	見	坤三
𠂔	牽	乾		基延切	兌四

音韻彙編

行集

七

五 廣 韻 三





四十壁		三十室		二十危		一十虛	
𠂔		𠂔		𠂔		𠂔	
𧈧馬切		支馬切		先		千	
				仙僊鮮蹇鋤		仟阡芊遷	
𧈧掩切		支掩切		緘進和檢慘		錢幟僉簽鄴	
				鮮𦉳荷𦉳珠		杆釧矧榧	
赤彥切		至彥切		𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳		𦉳	
𧈧延切		支延切		緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	
				緘緘緘緘緘緘		𦉳	

八十茹	七十胃	六十婁	五十奎
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
非馬切	<small>馬</small> 𠂔 燕 咽 脰 淹 𠂔 燕 咽 脰 淹 <small>𠂔</small> 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	<small>掀</small> 軒 𠂔 𠂔 𠂔 <small>𠂔</small> 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	施馬切
非掩切	<small>掩</small> 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 <small>𠂔</small> 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	<small>顯</small> 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 <small>𠂔</small> 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	施掩切
費彥切	<small>宴</small> 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 <small>𠂔</small> 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	<small>獻</small> 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 <small>𠂔</small> 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	示彥切
非延切	<small>延</small> 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 <small>𠂔</small> 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	<small>賢</small> 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 <small>𠂔</small> 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔	施延切



百餘年

天食

九十畢

31

微馬切

微掩切

味彥切

微延切

十二

生

利焉切

連臉  
部

煉  
林  
練  
鍊  
斂  
殫

班

廉聯  
簾蓮  
鎌漣  
帘璣  
簾憐

國茲嫌金嫌  
 璉璉璉璉璉  
 璉璉璉璉璉  
 璉璉璉璉璉

一廿參

五






日焉切

日掩切

日彥切

日延切

三氏		二亢	一	一角	三部丑
𠂔		𠂔		𠂔	震四
魚淵切		捲卷		捐捐 獨鵲娟捐娟	巽一
阮阮		犬捲 捲薩		登 兼吠沃叭倦	離二
愿願		券勸		勸 捐倦絹倦捐	坤三
元源沅厥縣 源光阮祁縣		雌蜺 蜺倦倦倦		居元切	兌四





八斗	七箕	六尾	五心	四房	一
					
	披淵切	畢淵切	泥淵切	梯淵切	低淵切
	披遠切	畢遠切	泥遠切	梯遠切	低遠切
	譬院切	必院切	賦院切	替院切	弟院切
	披元切	畢元切	泥元切	梯元切	低元切
					龍京源懷原

三十室	二十危		一十虛	十女	九牛
𠂔	𠂔		𠂔	𠂔	𠂔
支淵切	宣 痘	詮 痊 佗 奎 荃	銓 綰 竣 跽 繚	媼	密淵切
支遠切	選		趣遠切	吮 儻	米遠切
至院切	選旋旋痘		趣院切	聚院切	謎院切
支元切	旋 璇 璇 璇		全 泉 痊 璵 璇	玆元切	迷元切

[illegible]

八十	九十	十二	廿參		
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔		
夫淵切	微淵切	問淵切	如淵切		
夫遠切	微遠切	變簡	如遠切		
賦院切	務院切	總總	如院切		
夫元切	微元切	學癡	喫攔搖		

寅部三	角一		元二	氏三	房四
乾一	𠄎		𠄎	𠄎	𠄎
巽一	公 工功紅攻蚣 弓躬宮共恭 供龔觥肱珙		空 怪倥𪔐𪔑𪔒 孔	吾翁切	東 冬
離二	鑲 礪懶橫拱鞏 拱拱拳			吾翁切	董 懂董終惇洞
坤三	貢 湏供共楨墳 珙贛		控 鞋空倥	梧裏切	棟 凍凍蝶洞動
兌四	姑洪切		枯洪切	吾洪切	都洪切

五 心			六 尾	七 箕	八 斗
					
恫 恫 痾 終 <small>通</small>			奴 翁切	不 翁切	鋪 翁切
桶 桶 筒 侗 <small>統</small>			奴 滂切	玕 琰 珠 琰	燧 琰
慟 慟 <small>痛 衙</small>			儼	布 囊切	怖 囊切
同 全 童 僮 銅 桐	幢 幢 耗 銅 潼	葵 葵 葵 葵 葵	農 儼 儼	不 洪切	蓬 蓬 蓬 蓬 蓬



一十虛			十女	一	九牛
	𠂔		𠂔		𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔		𠂔
	𠂔	𠂔	𠂔		𠂔
	𠂔	𠂔	𠂔		𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

危

二十

三十室

四十壁

五十奎

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

鬆

嵩松松松

城賊倉

雙駝

宋頌詡訟

蘇洪切

中

忠鍾鐘終絛

腫腫種塚隊

仲中衆重種种

珠洪切

松

衷終絛撞松

祔祔

充

冲冲冲衝幢

寵

拒絛

崇

冲冲冲衝幢

琬琬琬撞

重蟲崇崇

撞

春

揜

書滑切

忽慶切

書洪切



十二背九十罪

一、一、參

ج

九

𠂔

無翁切

虛翁切

如翁切

無溺切

地

眞隴坑籠儲

証允  
將理

無爽切

并

一、

如然切

無洪切

20

機此龍瑞賦

璫璫龍蟠  
躍鐵鉗若龍  
龍隆瘡隆隆

戊

絨絨  
絨絨  
絨絨  
絨絨

五心 四房 三兵 二亢 一角 三部寅

坎二

巽一

離二

坤三

兌四

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

庚

更耕羹鵬廣

耿綆哽鯁

更

歌恒切

阮

柯耿切

克更切

克恒切

坑

𠄎

𠄎

𠄎

莪幹切

莪耿切

額更切

莪恒切

登

等

鄧

德恒切

登

登

登

登

登

登

登

登

登

特耿切

特更切

騰

膝膝膝膝膝

膝膝膝膝膝

五

四

三

一十虛 十女 九牛 八斗 七箕 六尾

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

訥  
𠂇切

訥  
耿切

訥  
更切

能

𠂇  
𠂇切

𠂇

𠂇  
𠂇切

伯  
恒切

𠂇  
𠂇切

𠂇

𠂇  
𠂇切

朋

𠂇  
𠂇切

𠂇

𠂇  
𠂇切

朋  
棚 棚 棚 棚

𠂇  
𠂇切

𠂇

𠂇

朋  
棚 棚 棚 棚

𠂇

𠂇

𠂇

則  
恒切

𠂇  
𠂇切

𠂇

𠂇

則  
恒切

𠂇

𠂇

𠂇

則  
恒切

𠂇

𠂇

𠂇

則  
恒切

音義	四十	壁			三十	二十	危
		𠂔			𠂔	𠂔	
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

九十畢八十舅七十胃六十嬰五十奎

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔𠂔切

發𠂔切

𠂔

𠂔𠂔

𠂔

聲錫勝𠂔𠂔

笙升陞昇牲省

生

𠂔𠂔切

發𠂔切

𠂔𠂔切

𠂔𠂔切

𠂔𠂔勝𠂔

盛𠂔利勝𠂔

聖

𠂔𠂔切

法𠂔切

𠂔𠂔切

𠂔

𠂔𠂔勝𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔

𠂔𠂔切

發𠂔切

𠂔𠂔切

𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔



一廿參十二

𠂔 𠂕

拉 𠂔切

𠂔

𠂔

𠂔 𠂔切

𠂔 𠂔切

𠂔 𠂔切

𠂔 𠂔切

𠂔 𠂔切

𠂔

𠂔 𠂔切

寅部三 一角 二 亢 三 氏 四 房

艮三

巽一

離二

坤三

兌四

𠂇

京  
荆驚經涇兢  
矜杭梗稊稊  
廔

景

警到頸儼

敬

鏡竟勁鏡儼  
競徑逕經儼  
境痊徑經儼

基盈切

𠂇

卿  
輕傾甍

營

頃稊頃

慶

磬磬輕

擎

榮鯨勑鯨苑

𠂇

疑英切

疑影切

硬  
迎鞭

迎

𠂇

丁  
釘釘叮叮疔  
鼎酃酃酃酃  
𠂇

頂

定

釘釘釘釘釘

低盈切

五心 六尾 七箕 八斗

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

音韻通

卷

三

二十危	一十虛	十女		九牛	
才	才	才		才	
策 惺 星 精	精 青 精 鵲 結 同	精 品 旌 晴 菁 箐 那		密英切	
惺 醒 醒 惺 醒 消 惺	省	井 井 井 井 井 井		茗 茗 茗 茗 茗 茗	
姓 姓 姓 姓 姓 姓	濕 清 清 清 清 清	靜 靜 靜 靜 靜 靜		命 命 命 命 命 命	
陽	情 情 情 情 情 情	積盈切	鳴 銘 螟 螟 螟 螟	明 明 明 明 明 明	餅 玕 泮 泮 泮 泮

𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
---	---	---	---	---

[illegible]

景瘦嶠鄧穎

應  
膝  
膜

蠶  
蠶  
蠶  
蠶

瑩瑩瑩瑩

十二 非 九十 畢 八十 昂

𠂔

非英切

非影切

非映切

非盈切

𠂔

微英切

微影切

微映切

微盈切

𠂔

利英切

嶺裕切

另令

靈

零 伶 聆 伶 玲

醯 郇 鈴 齡 令

罔 儒 齡 輪 給

苓 齡 給 齡 給

齡 陵 綾 凌 菱

綾 拾 翎 齡 鴿

齡 綾 齡 齡 齡

苓 綾 綾 齡 齡

齡 齡 齡 齡 齡

一廿參

𠂔

日英切

日影切

日映切

日盈切

三部寅

震四

哭

# 離

坤三

一角

子

問

**燭**

句用切

居融切

二九

三

背  
玢

裴綱

去用切

瓊

1

魚雅切

魚永切

義川切

174

三氏

一

低雅切

低永切

第川切

低融切

四房

25

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

卷之二

三黃部不成四

庚戌年四月



十女 九牛 八斗 七箕 六尾 五心

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

狙雍切

密雍切

披雍切

畢雍切

泥雍切

梯雍切

狙永切

密永切

披永切

畢永切

泥永切

梯永切

聚用切

謎用切

譬用切

必用切

膩用切

替用切

狙融切

迷融切

皮融切

畢融切

濃  
穠

提融切

六十 癸 五十 奎 四十 壁 三十 室 二十 危 一十 虛

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

趨雍切

趨禾切

趣用切

趨融切

解驛

胥禾切

胥用切

胥融切

支雍切

支禾切

至用切

支融切

螭雍切

螭禾切

赤川切

螭融切

施雍切

施禾切

示川切

施融切

兄

洞

旭川切

雄

洞是

胥兄因何誦詢迴洞雙

熊

十二 九十 八十 七十

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗

<p>𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 </p>
---

參 一廿

𠂔

如雍切

日永切

入用切

如融切